

Lusol



PINTURA PARA AZULEJOS

DESCRIPCIÓN

LUSOL PINTURA PARA AZULEJOS está formulada con una emulsión acrílica modificada, no inflamable, especialmente desarrollado para renovar y proteger azulejos, sin necesidad de fondos previos. Posee una excelente adherencia y resistencia a los lavados. Para utilizar en interiores, para superficies de azulejos de cocinas, baños y lavaderos. No debe ser aplicada en pisos, saunas, bañeras ni superficies que permanezcan sumergidos. Se presenta en color blanco y se pueden lograr colores pasteles con el agregado de entonador hasta un máximo de 15 cc cada 900 ml de pintura.

- **Súper Lavable** • **Excelente adherencia** • **No requiere fondo**
- **Excelente nivelación** • **Acabado satinado**

PREPARACIÓN DE LA SUPERFICIE

La superficie a tratar debe estar perfectamente limpia y seca: libre de grasa, polvillo, hongos, humedad, sarro, jabón, etc.

SUPERFICIES NUEVAS: Mampostería revocada, hormigón: Antes de pintar se debe lavar muy bien la superficie con agua caliente y detergente frotando con una esponja de acero, principalmente en superficies con grasitud y capa de jabón firmemente adheridos. En caso de observar sarro, tratar con una solución de ácido muriático diluido con agua en partes iguales, dejar actuar durante 30 minutos y enjuagar con agua limpia. En cualquiera de los dos casos, repetir la operación realizada hasta obtener una limpieza total.

Por último enjuagar bien y secar con paño limpio. Completar la operación pasando un paño humedecido en alcohol en toda la superficie.

SUPERFICIES PREVIAMENTE PINTADAS: Eliminarlas por completo con removedor o medios mecánicos. Luego continuar el trabajo como si fuera superficie nueva. Una vez que la superficie esté perfectamente limpia y seca, aplicar **LUSOL PINTURA PARA AZULEJOS**.

INSTRUCCIONES DE USO

Homogeneizar muy bien el contenido del envase. Mezclar con el activador especial adjunto antes de pintar. Los envases contienen la relación exacta de mezcla: 12,5 ml por envase de 900 ml y 50 ml por envase de 3,6L. Luego de mezclar el activador no dejar pasar más de 72 horas para completar el trabajo de pintado. Transcurrido ese tiempo, desechar esa pintura premezclada.

Aplicar con rodillo de espuma o pincel, sin diluir. Para soplete diluir como máximo con un 25 a 30% de agua.

Secado al tacto en 5 horas en condiciones normales de temperatura y humedad. **Dejar secar 8 horas entre manos.** Dejar secar 72 horas como mínimo antes de efectuar una limpieza suave sobre la superficie pintada, evitando mojar con agua. En caso de ser necesaria una limpieza más profunda, dejar secar 30 días para que la película obtenga su dureza final.

La limpieza de eventuales salpicaduras y de los elementos utilizados, puede hacerse con agua y detergente mientras la pintura esté húmeda. Luego de que la pintura se haya secado, utilizar thinner o remover por métodos abrasivos.

RENDIMIENTO

10 a 12 m² por litro y por mano, según el color, tipo de superficie y método de aplicación.

RECOMENDACIONES GENERALES

- Cuando se deba utilizar más de un envase, conviene mezclar sus contenidos para uniformar el color.
- Revolver muy bien el producto antes de usar.
- Almacenar los envases en un lugar fresco y seco.
- Evitar aplicar bajo los rayos directos del sol, ya que se perjudica la adherencia por la excesiva velocidad de evaporación del diluyente (agua).
- Evitar aplicar con HRA (humedad relativa ambiente) superior a 85% o cuando se prevean lluvias.
- Mantener fuera del alcance de los niños.

PLAZO DE VALIDEZ

En envase original, un mínimo de 2 años. Almacenar en lugar fresco y ventilado. Esta información está basada en la experiencia y capacidad profesional teórica y práctica de Pinturas LUSOL.

Este producto cumple con el artículo 1 del decreto 69/011. Inflamable de 2da. - En caso de incendio NO apagar con agua. Apagar con extintor de anhídrido carbónico o polvo químico.

Fabricado en Argentina por: Sherwin-Williams Argentina I. y C.S.A., Hipólito Yrigoyen 1579, Ciudadela, Buenos Aires.

En Uruguay importado por Pinturas Industriales S.A., María Orticochea 4845, Montevideo.