

## PROTECTORES PARA MADERA

<b>8600</b>	<b>8601</b>	<b>8602</b>	<b>8603</b>	<b>8604</b>	<b>8607</b>	<b>8608</b>	<b>8609</b>
natural	crystal	cedro	caoba	nogal	roble	oble oscuro	ébano

**VEHÍCULO:** resinas alquídicas y ceras hidrorrepelentes  
**PIGMENTO:** óxidos de hierro transparentes y negro de humo  
**DILUYENTE:** aguarrás

**SECADO:** al tacto (25°C): 2 – 6 horas  
repintado (25°C): 6 – 24 horas  
para liberar al uso: 24 horas

### **MÉTODO DE APLICACIÓN:**

La aplicación debe ser realizada sobre madera virgen; en caso de maderas previamente pintadas o barnizadas, eliminar toda la película mediante el uso de removedor o medios mecánicos (lijado, cepillado, etc). Preferentemente evitar el uso de soda ya que puede manchar la madera y al protector.

Acondicionar la madera eliminando cualquier suciedad y contaminaciones orgánicas (hongos, verdines, etc).

Sobre maderas que lo necesiten (p.ej. maderas blandas sin tratar) aplicar previamente una mano de algún insecticida para madera.

Aplicar el protector para maderas con dilución y cantidad de manos según el cuadro adjunto (dependiendo del tipo de madera y de si la exposición es interior o exterior) dejando secar entre 6 y 24 horas entre manos hasta que no haya pegajosidad.

Por más indicaciones remitirse al párrafo COMENTARIOS.

**RENDIMIENTO TEÓRICO:** 18 m<sup>2</sup>/litro (para un espesor seco de 20 micras).

Por tratarse de un producto que es absorbido por la madera, el rendimiento real por mano puede variar en forma importante según el grado de dureza y aspecto superficial de la misma.

**ESTABILIDAD DEL PRODUCTO EN ENVASE ORIGINAL:** 12 meses

### **CARACTERÍSTICAS DEL PRODUCTO QUE SE ENTREGA:**

**PESO ESPECÍFICO** (25°C): 0.87 – 0.89  
**NO VOLÁTILES** (% en peso): 39 – 41  
(% en volumen): 33 – 35  
**VISCOSIDAD** (CF4, 25°C): 15 - 20 seg  
**BRILLO:** semimate a semibrillo según aplicación

## **COMENTARIOS:**

El protector para maderas LUSOL es un producto especialmente formulado para brindar una terminación de larga duración sobre todo tipo de maderas, ya sea en exteriores e interiores, manteniendo el aspecto natural y logrando al mismo tiempo dar colores agradables a la misma.

Debido al uso de ceras especiales, este producto brinda una protección microporosa e hidrorrepelente que se encuentra impregnada en la madera; se evita de esta manera el deterioro causado por el agua ya que impide su mojado, pero permite que la madera respire dejando libre el paso de vapor de agua posibilitando variaciones en el contenido de humedad.

La terminación lograda es además elástica, por lo cual acompaña muy bien los movimientos de la madera no sufriendo de esta manera el característico resquebrajamiento de la película que sucede en los barnices.

El uso de los muy eficaces óxidos de hierro transparentes hace posible a nuestros protectores obtener terminaciones de superior transparencia, comparable con aquella que se obtiene al usar colorantes orgánicos, pero de muy superior resistencia por tratarse de productos inorgánicos; además se obtiene un elevado efecto de protección UV por lo cual se recomienda en exteriores el uso de los colores oscuros como caoba o nogal, que son los que los poseen en mayor porcentaje.

Para la aplicación del protector se recomienda trabajar con el producto diluido con aguarrás, comenzando con una mano muy diluida para fomentar la impregnación de la madera, y disminuyendo la dilución en las manos siguientes hasta obtener una terminación que no absorbe más y el aspecto final deseado; a manera de guía se sugiere el siguiente esquema:

		MANOS	PROTECTOR	AGUARRAS
MADERAS BLANDAS	Interior	1 <sup>a</sup>	1	1
		2 <sup>a</sup>	3	1
	Exterior	3 <sup>a</sup>	3	1
MADERAS DURAS	Interior	1 <sup>a</sup>	1	2
		2 <sup>a</sup>	1	1
	Exterior	3 <sup>a</sup>	2	1

El rendimiento total del trabajo para todas las manos aplicadas variará desde unos 6 m<sup>2</sup>/litro para maderas blandas hasta unos 12 m<sup>2</sup>/litro para maderas duras. Es imprescindible observar la aplicación de estas cantidades finales de protector para asegurar la duración correcta.

Para obtener un mayor brillo puede darse la última mano del producto puro; en general el secado será más lento.

Para obtener una terminación que no sea tan oscura, pueden mezclarse los colores oscuros con los claros, teniendo en cuenta que al aumentar la proporción de colores claros se disminuye la protección UV.

---

Pinturas Industriales S.A. – María Orticochea 4845 – Montevideo – Uruguay  
Tel.: (05982) 309 2315 – 309 9532      Ventas: (05982) 305 8740  
Fax: (05982) 309 2650      E-mail: [ventas@lusol.com.uy](mailto:ventas@lusol.com.uy)  
**Por información técnica consulte: [dtecnico@lusol.com.uy](mailto:dtecnico@lusol.com.uy).**

---

Pinturas  
**Lusol**



Para mantener el

tono de las maderas claras usar el protector cristal, el cual aportará un tono apenas rojizo luego de varias manos.

En general, los tiempos de secado son mayores en maderas duras y suelen ser de 24 horas. En maderas blandas los mismos disminuyen pudiendo llegar a ser de hasta 6 horas.

Sintéticos – Látex – Protectores – Epoxis – Poliuretanos – Acrílicas – Vinílicas – Cauchos Clorados – Nitrocelulósicos – Lacas Catalíticas – Silicónicos – Alta